Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Iniziative speciali
della redazione Gianni Ratto

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

# domus

architettura arredamento arte 520 marzo 3/1973

Concorsi, congressi, mostre **1** *architettura, disegno industriale*
A Tokyo **3** *le capsule di Kisho Kurokawa*
Quattro studi per la TV austriaca **7** *Gustav Peichl*
Ad Amsterdam, una casa sul canale **15** *Abel Cahen*
Tre case unifamiliari a Milano **18** *G.P.A. Monti*
Una « villa » a Vigevano, Milano **23** *Giotto Stoppino*
La casa lineare **26** *Anthony e Anne Woolner*
Cascina-castello **29** *Pietro Derossi, Giorgio Ceretti*
Interni a Milano **32** *Antonia Astori*
Una sola stanza **34** *Gigi Capriolo*
Colori **36** *Studio La Ruota*
Una amaca, una lampada **37** *Studio Haidan*
Svezia **38** *mobili*
Un modulo di servizio al traino **39** *Kisho Kurokawa*
Scandinavia:
self-service dell'arredamento **40** *Torben Schmidt*
Il safari immaginario **41** *Gino Marotta*
Tema: letti **42** *copriletti*
Mostre d'arte nel mondo **43** *marzo/aprile 1973*
Nelle gallerie **45** *mostre*
Meno per meno uguale più **47** *Daniela Palazzoli*
Nuova Norma **50** *Mario Ceroli*
Records as artwork **51** *Germano Celant*
Operazione Vesuvio **54** *Pierre Restany*
Presepio delle Grazie **55** *Ferdinando Zanda, Fra Berettini*
Libri **55** *A.D. Pica*
Eva Sörensen **56** *sculture*

in copertina: *Gustav Peichl (quattro studi per la radio televisione austriaca) e Kisho Kurokawa (Nakagin capsule building)*

Competitions, congresses, exhibitions **1** *architecture, industrial design*
Tokyo **3** *Kisho Kurokawa's capsules*
Four studios for the Austrian TV **7** *Gustav Peichl*
In Amsterdam, house on the canal **15** *Abel Cahen*
Three onefamily houses in Milan **18** *G.P.A. Monti*
Villa in Vigevano, Milan **23** *Giotto Stoppino*
A linear house **26** *Anthony and Anne Woolner*
It has been a farm-house **29** *Pietro Derossi, Giorgio Ceretti*
Milanese interiors **32** *Antonia Astori*
One single room **34** *Gigi Capriolo*
Colours **36** *Studio La Ruota*
Hammock and light fitting **37** *Studio Haidan*
From Sweden **38** *furniture*
A service module trailer **39** *Kisho Kurokawa*
Scandinavia: furniture self-service **40** *Torben Schmidt*
An imaginary safari **41** *Gino Marotta*
Topic: beds **42** *bed spreads*
Art exhibitions all over the world **43** *March/April 1973*
Minus times minus equals plus **47** *Daniela Palazzoli*
Norma revisited **50** *Mario Ceroli*
Records as artwork **51** *Germano Celant*
Operation Vesuvius **54** *Pierre Restany*
Eva Sörensen **56** *sculpture*

cover: *Gustav Peichl (Four studios for the Austrian TV) and Kisho Kurokawa (Nakagin Capsule Building)*

**Domus Europea:** questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
**Domus Europea:** this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefoni 630021/22 - 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

**Un numero:**
**One issue:**
Italia L. 1.500
Estero L. 2.500

**Abbonamento annuale (12 numeri):**
**Yearly subscription (12 issues):**
Italia L. 15.000
Estero L. 21.700

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS.
Tutte queste iniziative NON hanno alcun rapporto con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS.
Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.